



1974

శ్రీకృష్ణ దర్శకత్వం

అడవాళ్ళు అపనిందలు

నిర్మాత: హెచ్.కె. చంద్రశేఖర్

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : లక్ష్మీ భవానీ శంకర్
 మాటలు : దాసం గోపాలకృష్ణ
 పాటలు : ఆత్రేయ, దాశరథి, డా॥ సి. నారాయణ
 రెడ్డి, భవానీ శంకర్
 ఛాయాగ్రహణం : బి.యస్. ప్రకాష్, యస్.ఐ.సి.ఎ.
 సంగీతం : జి. కే. వెంకటేశ్
 పాటలరికార్డింగ్ } రామనాథన్ (ప్రకాష్ - స్టూడియో)
 అండ్ } కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
 రీ రికార్డింగ్ } యస్. పి. రామనాథన్ -
 ఎడిటింగ్ : పి. రాజగోపాల్
 మేకప్ : మన్మథరావు, జయకృష్ణ, రాజగోపాల్
 మాధవరావు.
 దుస్తులు : చక్రం

నృత్య దర్శకులు : చిన్ని - సంపత్
 ప్రాసెసింగ్ : ఎ. వి. యం. కన్నప్పన్
 స్టిల్స్ శివాజి
 పబ్లిసిటీ : వెంకట్
 ఆవుట్ డోర్ యూనిట్ : సుజాత మూవిటోన్
 నెట్ ప్రావర్టిసు : సినిడెకర్స్
 స్టూడియోస్ : ఎ. వి. యం., వాహినీ, శారద.
 ఆసోసియేట్ డైరెక్టరు : ధన కోటేశ్వరరావు
 ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ : బి. మహేశ్వరప్ప
 నిర్మాత : హెచ్. కె. చంద్రశేఖర్
 స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :
 బి. యస్. నారాయణ.

కథ: లక్షాధికారయినా-మనసున్నమందివాడుమధుబా-
బు. శ్రీ తండ్రిలేని మధుబాబును రాజారావుకన్నతండ్రి
కంటే ఎక్కువగా కాపాడుతూ అతని ఆస్తికి బ్రష్టిగా
మేనేజరుగా కాపాడుకుంటూ వస్తున్నాడు. రాజారావు
కొడుకు ప్రేమ్కుమార్ వ్యసనాలపుట్ట. అందుకే రాజా-
రావుకి కొడుకంటే అసహ్యం - మధుబాబు వసంతని
ప్రేమిస్తున్నాడని అతని స్నేహితుడు వేణు ద్వారా విని
ఆమెతో మధు వివాహం ఏర్పాటు చేశాడు రాజారావు.
మధుబాబు దయవల్ల చదువుకున్న వేణుకి త్రైనులో
పరిచయమయింది లత. అయితే త్రైను ప్రమాదవశాత్తు-
విజయవాడలో ఒక గాత్ర ఆగిపోవడంతో ఆ గాత్ర తన
పరిచయస్తురాలు డాక్టరు సుశీల యింట్లో గడపటానికి-
బయలుదేరిన లత ప్రమాదంలో యిరుక్కుంది. యిక్కడే
విధి ఆమె జీవితంలో వింత నాటకమాడింది. - తీరా-
యింటికి చేరుకున్న తర్వాత ...

తనకి పెళ్ళిచూపులు ఏర్పాటయినాయని తెలుసుకుంది
యింతకీ ఆ చూపులకు వచ్చిందెవరో కాదు వేణు ...
అతను లతను కళంకిని అని కొండంత అపనింద వేసి
పోయాడు. సమయం కోసం ఎదురుచూస్తున్న లత తల్లి

దుర్గాంబ ఆమెను ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళగొట్టింది. -

ఈ లోగా మధుబాబు వలచి వివాహం చేసుకున్న
వసంత బిడ్డను కని చనిపోయింది. - ఆ సమయంలో
కలిగిన షాక్ లో మధు కనుచూపు పోగొట్టుకున్నాడు -

చేయని నేరంతో ఆకాశమంత అపనిందమోసుకుంటూ
ఆత్మహత్యకు పాలుపడి కూడ ఆ ప్రయత్నం ఫలించక
అటుతిరిగి ఇటుతిరిగి రాజారావు గారి సహృదయతవల్ల
మధుబాబుకి శైక్రటరీగా కుడిరింది లత.

మధుబాబును ఓ దేవుడులా-ఆ యింటిని దేవాలయం-
లా ఆరాధించుకుంటూ రోజులు వెళ్ళదీస్తుంది .. అయితే
మళ్ళీ విధి ఆమె జీవితంలో అటలాడుకోటం ప్రారంభం
చింది. రాజారావుగారి కొడుకు ప్రేమ్కుమార్ యింటికి
వచ్చాడు. - అతని రాకతో మళ్ళీ తుఫాన్ ప్రారంభం
అయింది. ఆ యింట్లో తన జల్సాలకు అడిగిన డబ్బు -
యివ్వలేదనే కోపంతో - ఆమె మీద పగపట్టాడు.
ప్రేమ్కుమార్. దాన్ని తీర్చుకునే మార్గ లేక - లత మీద
ఎదురు దెబ్బ తియ్యటానికి ఆమెచెల్లెల్ని పెళ్ళిచేసుకు-
న్నాడు. ఓ పక్క కనుచూపు కరువై - ఆపరేషన్ కి కూడ
అంగీకరించకుండా - తనలో తానే కృంగిపోతున్న మధు

బాబు మరో ప్రక్కన - వేలసంఖ్యలో మాయం అవుతున్న
డబ్బు - నగలు - యీ సమస్యలతో - అయింటి బాధ్యత
నెత్తిన వేసుకున్న మనిషిగా లత ఏం చేయాలి ? ? ?
ఏం చేసింది ?

అరిటామలూంటి ఆడదాని జీవితం మీద ముళ్ళలాంటి
అపనిందలు మోపి - ఆమె జీవితాన్ని కుక్క చింపిన
విస్తరి చెయ్యటానికి ప్రయత్నించిన వారి జారినూడి లత
బయట పడగలిగిందా ? ? ?

అడుగడుగునా - హృదయాన్ని ఆకట్టుకునే సంఘట
నలతో నిండిన “ఆడవాళ్ళు - అపనిందలు” చూసి
తెలుసుకోండి ...!

—)0(—

పాటలు

పాట 1

రచన :

పాడివవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి జానకి, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కనులు - కనులూ - కలుసుకుంటే మౌనం
మనసూ - మనసూ - పిలుచుకుంటే గానం
ఆ మౌనానికి మరోరూపమే అనురాగం ||కనులు||

నేలలా నీవు చేయిచాచితే
నింగిలాగానే వాలితే

ఆ కలయిక పేరే కౌగిలి
అది కలలు పండే లోగిలి ||కనులు||

చిరుగాలిలా నువ్వుగితే
పరిమళంలా నే సాగితే

మనము వేసే ప్రతి అడుగు
ఆనందానికి వెన్నెల గొడుగు ||కనులు||

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి జానకి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తలవులు విరబూసే - తొలి రాతిరిలోన -

మన తనువులు ముడివేసే తొందరలోన -

పరవశించే ప్రతినిమషం ... మరపురాని మధురానుభవం -

కనులు - కనులు - కలుసుకుంటే మానం ...

మనసూ - మనసూ - పిలుచుకుంటే గానం ...

ఆ మానానికే మరో పేరే అనుబంధం ...

ఆ గానానికి మరో రూపమే అనురాగం - **||కనులు||**

నా సందిటిలోనా నిన్నదము కుంటే -

ఈ సందడి నేనూ యిక తగదని అంటే -

ఆ మాటంటే వస్తుంది కోపం -

అగాగు - చూస్తుంది నాలోని రూపం-నీరూపం- **||కనులు||**

పాట నెం. 3

రచన :

అత్రేయ

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విధివంచన చేసిందీ - నీ

కద కంచికి వెళ్ళింది ...

తల్లీ - తరతరాలుగా జరిగినదే

నీ తలరాత అయింది ...

||విధి||

అరిటాకని తెలిసి అల్పులలోకం -

ముళ్ళను విసిరిందీ ...

అభిమా శుభిమా ఎరుగని బ్రతుకే

ఆహుతి అయ్యింది - తల్లీ

తర తరాలుగా ... జరిగినదే

నీ తలరాత అయింది ...

||విధి||

కన్నవాళ్ళకు విన్నది నిజమైంది -

కనుగొన్నవాళ్ళకు కల్లే ఋజువయింది -

నిజమన్నది నీలో దాగిందీ -

అది నిపై నిన్నే కాలిచ్చింది - తల్లీ -

తరతరాలుగా జరిగినదే -

నీ తలరాతయ్యిందీ

పుట్టినిల్లు నీన్న పొమ్మాన్నా -

మట్టికి మాత్రం కన్నబిడ్డవే -

బ్రతుక నివ్వని లోకంలో -

చావు ఒక్కటే మిగిలింది -

నీ తావు యిక్కడే రమ్మంది -

పాట 4

రచన :

భవానిశంకర్

త్యాగమనే కావ్యంలో

నీవు కథానాయిక

వెన్నలాంటి నీ మనసూ - వేదనకే వేదికి

నినుచూసే కళ్ళకు నీది కన్నెవయసు

నీ కన్నుల వెలిగేది కన్నతల్లి మనసు

ఇల్లాలివి కాకున్నా - యిలవేలుపు నీవు

నీ చల్లని సేవలతో - ఇల్లు నిలిపినావు

||విధి||

||విధి||

పాడినవారు :

జానకి

ఒక యిల్లు నిలిపినావు

ఏ తీగ ఏ చెట్టును ఆశ్రయించునో

ఏ మనసు ఏ మమతకు దారితీయునో

ఏ జన్మల ఋణమో - ఈ ఆత్మబంధము

ఏ పాపములేని నీవు తులసీ దళము

తులసీ దళము

ఆడవాళ్ళు - అపనిందలు - కవలపిల్లలు

అపనిందలు జాలిలేని - అగ్నికిలలు

దహించినా సహించడం శీలవతుల రీతి

ఆ నీతికి తల వంచడమే - స్త్రీ జాతికి ఖ్యాతి ||త్యాగ||

పాట 5

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

ఓ రబ్బో నామేనుసోకితే

జారి పడతాయి నీ చూపులు

ఓ రయ్యో నా నడుము తాకితే

తుళ్ళి పడతాయి నీ చేతులు

పాడినవారు :

జానకి

||త్యాగ||

||త్యాగ||

||త్యాగ||

అందుకో మెల్లగా - అల్లుకో మెత్తగా.... మెత్తగా
 కొండవాగు ఇసురు - కోడెవాగు కసురు
 నివ్మపండు నునుపు - దానిమ్మపండు ఎఱుపు
 అన్నీ నాలో వున్నాయి - నిన్నె చూడమన్నాయి
 జత గూడమన్నాయి చవిచూడమన్నాయి
 గులాబులు నా బుగ్గలలో సలాము చేస్తున్నాయే
 వసంతాలు నా పరువలో గుసగుసలే పెద్తున్నాయ్
 నా మువ్వలలో రసికుల గుండెలు మ్రోగుతున్నాయ్
 నా నవ్వులలో రవ్వల దండలు ఊగుతున్నాయ్
 నాలో లేనిది - లేనేలేనిది

॥ఓరబొబ్బ॥

పాట నెం. 6

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

మంచి వుట్టిన రోజిది -
 మనిషి పెరిగిన రోజిది -
 తోడులేని దీనులకు -

నీడదొరికిన రోజిది - ఒక నీడ
 దొరికిన రోజిది -
 పెదవిపై చిరునవ్వుతో -
 మనసు నిండా విషముతో -
 కన్నె వయసున మల్లె -
 కొలుతురూ కొందరూ -
 నీవు చూసినదంతయూ -
 నిజము కాదూ ఎన్నడూ -
 నిరిగినేలా కలియవూ -
 కలిసినప్పటి తోడునూ -
 మనసులోని కళ్ళతో -
 చూడలేనిదే లేదులే -
 కళ్ళువుండి కొందరూ -
 కాంచ లేరీ లోకమూ -

॥మంచి॥

॥మంచి॥

॥మంచి॥

—)0(—

న తీ న టు లు :

కృష్ణంరాజు • జయంతి

గుమ్మడి, సాక్షిరంగారావు, సుధీర్, ప్రసాద్, నాగేష్ (గెస్ట్), శుభ, రాధాకుమారి,
సత్యప్రియ, విజయభాను, అనిత, మాడా, పొట్టిప్రసాద్, భాస్కరరావు,
కేశవరావు, మల్లిఖార్జునరావు, డాక్టరు బాబు, యల్.సి. రమణ,
జూనియర్ భానుమతి, మంజుల, స్వర్ణ.

సృత్యాలు : హలం, జయమాలిని, శాంత, అపర్ణ

పరిపిణీదారులు :

ఆంధ్ర : శ్రీ ధనలక్ష్మి పిక్చర్స్
నైజాం : గాయత్రి పిక్చర్స్
సిడెడ్ : నటేష్ ఫిలిమ్ ఎన్టర్ప్రైజి

శ్రీ రామకృష్ణ, విజయవాడ-3.